



“El 2006 fue un año en el que se consolidaron las bases para la construcción de la universidad del nuevo milenio”, dijo el Doctor Serafin Ortiz en su Segundo Informe de Actividades 2006-2007.

Segundo informe de actividades 2006-2007

“Mostrar de manera nítida el avance hacia la consolidación de nuestra Universidad como una Institución en permanente proceso de transformación y desarrollo”, fue el objetivo que señaló el Doctor Serafin Ortiz Ortiz, rector de nuestra Universidad, al enunciar las acciones desarrolladas durante el periodo 2006-2007, en lo que constituyó su segundo informe como titular de la máxima Casa de Estudios de la entidad.

Destacó el trabajo que en cada una de las áreas se ha realizado “cuya finalidad ha sido cumplir cabalmente con las tareas sustantivas de nuestra alma mater. El 2006 fue un año en el que se consolidaron las bases para la construcción de la universidad del nuevo milenio, aquella universidad con procesos de calidad certificados, con programas académicos acreditados, con transparencia en el manejo de sus recursos, hechos que en su conjunto plantean un escenario promisorio para este y los próximos años y generan, por ende, condiciones propicias para el cumplimiento de nuevas metas que nos hemos planteado en beneficio de los estudiantes, de los docentes, del personal de servicios y en general de todos y cada uno de los que con nuestro esfuerzo consolidamos y hacemos posible que esta Universidad se vincule de manera trascendente a los procesos productivos y necesidades sociales del estado de Tlaxcala”.

Continúa página 2 →

Entrega del Doctorado Honoris Causa al Dr. José Luis Soberanes

La Universidad Autónoma de Tlaxcala otorgó el Doctorado Honoris Causa al Dr. José Luis Soberanes Fernández, ombudsman nacional, por su admirable trayectoria y mérito intelectual, no sólo en México sino en el plano internacional, por su convicción de ser el defensor de los derechos humanos de los mexicanos y por su gran capacidad humana, su generosidad y su don de persona, y por ser impulsor del posgrado jurídico de la UAT desde hace 20 años, además de apoyar los cursos y programas de maestría con su cátedra, con lo que ha sido impulsor de diferentes generaciones, no sólo de Tlaxcala, sino de la nación.



Sumario

Concluyeron satisfactoriamente las auditorías de certificación institucional



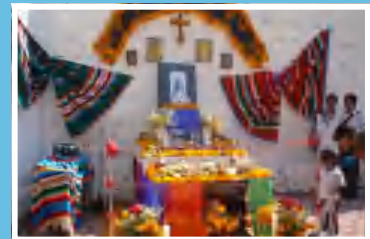
Trabajamos, página 3

Egresaron siete generaciones de universitarios



Educamos, página 4

Literatura y tradición, en Tlaxcala la muerte tiene permiso



Investigamos, página 6

Joharin Camacho, Jonathan Hernández, Oscar Vázquez, Emmanuel Salado, Medalla Innovación 2006



Estamos orgullosos, página 14

Rindió el Rector su segundo informe de actividades

continuación de portada

Durante su Segundo Informe de Actividades, el Doctor Serafín Ortiz realizó un breve recuento de los avances institucionales que han destacado en el quehacer universitario, como el aumento de los docentes —de 74 a 103— con perfil PROMEP (Programa de Mejoramiento del Profesorado); la acreditación como estrategia fundamental para elevar la calidad de educación y los cinco programas educativos ya acreditados; la capacitación y actualización de profesores, a través de la cual se amplió la cobertura de ESDEPED (Estímulo al Desempeño del Personal Docente) a 215 profesores de tiempo completo, y se beneficiaron con becas PROMEP para maestría o doctorado a 37 académicos.



La educación a distancia fue uno de los rubros de mayor avance.

Señaló el impulso a la educación a distancia, para lo cual se firmaron distintos convenios, entre los que destaca el convenio con la UNAM para utilizar la plataforma tecnológica del CATED.

Anunció que el próximo mes de junio iniciará sus actividades la Facultad de Diseño Textil e Industrial en el municipio de Contla de Juan Cuamatzi, constituyéndose como la décimo primera facultad de la UAT, que beneficiará directamente a mil jóvenes. La expectativa es que este nuevo espacio educativo se constituya un polo de innovación en moda y diseño textil que impacte en la región y el país. Informó, asimismo, de la conclusión de la construcción del edificio de Ciencias Sociales.



Estación Científica de La Malinche.

Enumeró también, en el rubro de investigación, la importante participación de académicos investigadores de la UAT en eventos de carácter científico nacionales e internacionales, el aumento de los convenios de colaboración en 80 por ciento, la consolidación de cinco cuerpos académicos, la apertura de la Estación Científica de la Malinche, la realización de la Olimpiada Nacional de Biología, la sextuplicación de las publicaciones científicas y el incremento en el número de investigadores (de 40 a 44) que ingresaron al SNI.

En lo que corresponde a la extensión universitaria y difusión de la cultura, subrayó los convenios que incluyen intercambios académicos, científicos y culturales con universidades de Italia, España, Francia, Estados Unidos, Brasil, Perú, Cuba, Argentina, Israel, entre otras.

Subrayó la preocupación por el medio ambiente como prioridad de su gestión y la puesta en marcha de la Red Ambiental, conforme al programa de ANUIES, así como el convenio con la SEMARNAT para la gestión ambiental dentro y fuera de la Universidad.

Destacó de igual manera las actividades deportivas como desarrollo integral de los jóvenes y citó la pasada XVII Universiada Regional; señaló que mil 700 estudiantes realizaron su servicio social en diferentes dependencias e instituciones del estado. Sobre el programa "Sábados en la ciencia", señaló que durante 2006 se impartieron 60 conferencias.

Como avances del Programa de Autorrealización mencionó los foros y encuentros realizados para alcanzar el crecimiento intelectual, personal, moral, profesional de los estudiantes, la instalación de oficinas de autorrealización en casi la totalidad de facultades, el comedor universitario, la adquisición de mil computadoras, con apoyo del gobierno estatal.

El Rector expuso los resultados de una encuesta realizada para conocer la percepción de la comunidad universitaria y la sociedad tlaxcalteca



El comedor universitario, desde el 27 de septiembre, apoya a los estudiantes que vienen de poblaciones alejadas para que puedan contar con una alimentación sana y a muy bajo costo.

tienen sobre las actividades de la Universidad y los cambios que en esta se han llevado a cabo, teniendo resultados positivos.

El Doctor Ortiz se refirió al manejo de recursos financieros, los cuales se han llevado con transparencia, lo cual se constató en la auditoría llevada a cabo por la Auditoría Superior de la Federación, sin observación alguna.

El tema tratado finalmente fue el de la evaluación ante organismos externos, como la certificación institucional de su sistema de gestión que, en un hecho sin precedentes, realizó la UAT ante la empresa canadiense QMI. Anunció que el Subsecretario de Educación Superior de la SEP aceptó la invitación para ser testigo de honor en la entrega de la certificación y accedió a intervenir para el otorgamiento de recursos financieros extraordinarios para esta casa de Estudios.



Consulta la página Web
de la Universidad Autónoma
de Tlaxcala

www.uatx.mx

Convivencia estudiantil en Comedor Universitario

Con la presencia e intervención de la comunidad estudiantil universitaria representada por alumnos de cada una de las Facultades que conforman la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT), el cuerpo directivo de la universidad tuvo un desayuno en el Comedor Universitario, con motivo del 30 aniversario de nuestra máxima Casa de Estudios.

A nombre de su respectiva Facultad, hicieron uso de la palabra Rubén Montes Montiel (Agrobiología), Horacio Sánchez Pulido (Derecho y Ciencias Políticas), José Torres

Pérez (Ciencias Económico Administrativas), Vladimir Zainos Flores (Derecho y Ciencias Políticas), Natalia Bello (Trabajo Social, Sociología y Psicología), Guillermo de la Fuente (Ciencias de la Salud), María Mendoza Ubaldo (*Campus Calpulalpan*), Andrés Rodríguez Corona (Educación Especial), así como el presidente de la Federación de Estudiantes de la UAT, Pedro Molina Sánchez.

En términos generales, los universitarios reconocieron el esfuerzo e interés del Rector de la UAT, Doctor Serafín Ortiz Ortiz, en el

posicionamiento de la Universidad a través de la acreditación de los programas académicos, y de la certificación de sus procesos administrativos. De igual manera, los alumnos que cursan licenciaturas de la División de Ciencias Sociales y Administrativas, hicieron patente su reconocimiento a las autoridades universitarias, por la entrega de las nuevas instalaciones del edificio que se ubica a un costado de la Unidad Deportiva, y que en breve habrá de beneficiar a las facultades de esta División.

Concluyeron satisfactoriamente las auditorías de certificación institucional



La Certificación Institucional es un gran proyecto que involucró a todas y cada una de las áreas de la UAT en un esfuerzo coordinado, ya que si alguna de ellas no hubiese cumplido con los aspectos requeridos la certificación no hubiese sido posible.

De manera satisfactoria concluyeron las auditorías de certificación realizadas a la Universidad Autónoma de Tlaxcala por la empresa canadiense Quali Management Internacional (QMI). El líder de dicho equipo, Ingeniero Marco Padilla, notificó al Doctor Serafín Ortiz Ortiz, Rector, que la máxima Casa de Estudios del estado, logró, después de un año intenso de trabajo, la recomendación para obtener el certificado bajo la norma internacional ISO 9001-2000.

Esto significa que todas las áreas de la de la Universidad, tanto académicas y de investigación como administrativas, cumplen con las políticas de calidad de los procesos que rigen sus actividades, para lograr los objetivos que plantean la misión y la visión institucionales.

Entregan folios de PRONABES

En un acto académico que congregó a estudiantes de las distintas facultades que conforman esta Casa de Estudios se realizó la entrega de los números de folios a los estudiantes que hicieron los trámites pertinentes para obtener y renovar su beca dentro del Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (PRONABES).

De un total de 987 solicitudes se obtuvieron 922 becas, es decir, 93 por ciento, colocando nuestra Universidad como la institución de educación superior más beneficiada en el estado.

En su intervención, el Maestro Antonio Durante Murillo representante institucional ante el PRONABES y actual director de la Facultad de Ciencias Básicas, Ingeniería y Tecnología, indicó que este tipo de becas busca propiciar que estudiantes en situación económica adversa, con deseos de superación, puedan continuar con su formación académica en el nivel superior y lograr equidad en la ampliación de oportunidades de acceso.

Se reúne la Red de Comunicación de la Región Centro-Sur de ANUIES

Nuestra Casa de Estudios fue la sede de la “Cuarta Sesión de Trabajo de la Red de Comunicación de la Región Centro-Sur de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), en la que se trabajó principalmente sobre la generación de proyectos de colaboración, programas interinstitucionales, nuevas metodologías de trabajo y estrategias que permitan el posicionamiento amplio y positivo de las instituciones de educación superior en el ámbito regional, potencializando las estrategias que en este ámbito desarrolla cada institución que integra la región centro-sur.

En este sentido, se consideraron acciones que coadyuven al fortalecimiento, diversificación, integración y apertura de las instituciones de educación superior, mediante el mejoramiento de las estrategias de comunicación, reconociendo estas áreas como un espacio de profesionales en la materia, caracterizadas por su participación activa y colegiada, en la que se destaque el establecimiento de una normatividad, así como la gestión de recursos y presupuestos propios.

Al inaugurar la reunión de trabajo —a la que asistieron los responsables de la comunicación social de las universidades que conforman la zona centro-sur—, coordinada por la Dirección de Comunicación Social y Relaciones Públicas de esta Institución y los representantes de la ANUIES, el Doctor Serafín Ortiz Ortiz, Rector, señaló que la tarea de comunicación dentro de las instituciones de educación superior es de vital importancia, ya que a través de ella se da a conocer el quehacer de las instituciones y se proyectan a la sociedad las funciones sustantivas realizadas al interior de las mismas.

La Dirección de Comunicación Social y Relaciones Públicas de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, cuyo titular es el Licenciado Edgar G. Hernández Hernández, fue nombrado responsable de la Secretaría de la Red, asignándole tareas específicas como la elaboración de propuestas de programas de fortalecimiento integral, diseñar un reglamento interno para cada comisión, determinar las áreas a fortalecer, establecer los programas académicos pertinentes para ofrecerlos a los miembros de la red, gestionar recursos necesarios y realizar las encuestas que permitan identificar las condiciones legales, técnicas, materiales y de recursos humanos para establecer parámetros de diagnósticos, entre otras funciones.



“La tarea de comunicación dentro de las instituciones de educación superior es de vital importancia”: Serafín Ortiz.

Portal de Servicios Educativos en Salud Sexual para Universitarios



Portal de Servicios Educativos en Salud Sexual para Universitarios

Dentro del XXX Aniversario de nuestra máxima Casa de Estudios, la Facultad de Trabajo Social, Sociología y Psicología presentó el Portal de Servicios Educativos en Salud Sexual para Universitarios, el cual fue explicado por la Maestra Alejandra Bueno Castro, quien detalló que el portal tiene como objetivo ofrecer una serie de servicios encaminados a la educación, orientación y consejería en el ámbito de sexualidad a través de un programa innovador, el cual tiene como característica principal la participación de los universitarios.

Mencionó que este portal es para aclarar las dudas de los universitarios, ya que aún entre universitarios existen embarazos no deseados. Subrayó que temas como estos se deben hablar en familia y en las instituciones. La dirección del portal es: <http://172.16.6.112>.

Por su parte, el Maestro René Elizalde Salazar, Secretario de Rectoría, mencionó que es de especial interés impulsar este tipo de proyectos y que tiene relación importante con el Programa de Autorrealización.

Dijo que la sexualidad tiene hoy en día una gran importancia y que a veces por ignorancia o prejuicios de la sociedad, se ha bloqueado para que este tema sea tratado libremente en la familia y las escuelas. “Hay que tener conciencia de una sexualidad sana y desechar los embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual”, agregó.

De igual manera felicitó a los maestros impulsores de este proyecto y exhortó a los alumnos a acceder a la página, con el fin de aclarar sus dudas para no seguir practicando una sexualidad con riesgos, concluyó.

Egresaron siete generaciones de universitarios

Con la presencia de la comunidad universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT) así como de la estructura directiva de la institución y de los padres y madres de familia, se llevó a cabo la ceremonia de graduación de universitarios que cursaron las licenciaturas que se imparten en esta área universitaria, y que son Lenguas Modernas Aplicadas, Literatura Hispanoamericana, Filosofía, Lingüística Aplicada e Historia

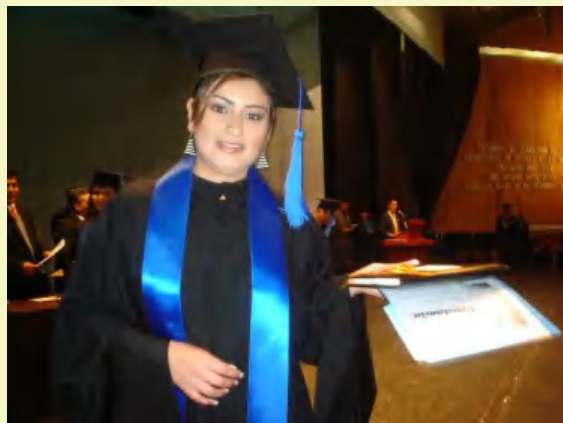
En su intervención, el Doctor Serafín Ortiz Ortiz expresó que la Universidad Autónoma de Tlaxcala debe ajustarse a los conceptos que implica la universidad contemporánea en una realidad globalizante en la que la utilización de los aspectos tecnológicos son vitales, e implementar los círculos conversacionales para estar siempre en comunicación con nuestros pares para los intercambios de experiencias y, finalmente, propiciar la movilidad de estudiantes y académicos.

En nombre de los 132 estudiantes que concluyeron sus estudios, Sandra del Ángel Pérez expresó que en este andar por la Universidad “hemos desarrollado habilidades de forma que ahora podemos ingresar a los diversos niveles de la sociedad. Ahora somos capaces de afrontar los retos de una sociedad globalizada y de esa manera alcanzar la realización profesional y personal”.

De igual manera, cuarenta estudiantes de las licenciaturas en Administración y Contaduría Pública, Generación 2002-2006, que se imparten en el campus Calpulalpan culminaron sus estudios celebrándolo con una ceremonia de graduación en la que se contó con la presencia de la comunidad universitaria de la Facultad de Ciencias Económico Administrativas (FCEA), funcionarios de la Institución, y padres de familia.

El Maestro Virgilio Medellín Viveros, director de la Facultad, destacó la importancia que la acreditación de los planes y programas de la FCEA tiene para esta generación, así como su participación en el concurso académico anual que realiza la Facultad —en coordinación con la Asociación Nacional de Facultades de Estudios en Contaduría y Administración (ANFECA)—, en el que obtuvieron el segundo lugar la alumna Sandra Shary Castro Cabrera, representando a la generación.

El Licenciado Tonatihu Illescas Trejo, coordinador de ambas licenciaturas en el campus mencionó que esta generación, compuesta por 21 estudiantes de la Licenciatura en Administración y 19 de la Licenciatura en Contaduría Pública es la cuar-



El Maestro Rubén Reyes Córdoba, Director de la Facultad, recordó a los egresados que uno de los principios que para la educación señala la ONU, es que debe brindarse siempre en un marco de equidad y justicia.

ta en egresar de la máxima Casa de Estudios del estado. Afirmó que la mayoría de estudiantes egresados este año son mujeres y tienen programado continuar con los estudios de maestría, en cualquiera de las opciones que brinda la Facultad: en Administración o en Negocios Internacionales.

Por otra parte, se llevó a cabo la ceremonia de graduación de los 88 jóvenes que integraron la generación 2002-2006 de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, en la que el Doctor Serafín, padrino de la generación de estudiantes egresados, destacó que —a diferencia de hace tres décadas—, en que los jóvenes tlaxcaltecos no podían generarse expectativas formativas en el nivel profesional, hoy la entidad cuenta con 31 carreras en su máxima Casa de Estudios.

“Los invito a afrontar los retos que la sociedad nos demanda y a enfrentar la vida profesional con la seguridad que nos dio la oportunidad que tuvimos de crecer como personas y profesionistas en la Facultad de Ciencias de la Educación”, dijo René Rocha Pérez, quien habló en representación de la generación egresada.



La Directora de la Facultad de Filosofía y Letras, Maestra Elizabeth Leal Apaéz, dijo a los egresados que deben estar orgullosos de ser partícipes de los avances que su Alma Mater ha tenido.

Estímulo a la investigación científica

“Estado del Conocimiento”, organizado por la Secretaría de Investigación Científica y Posgrado fue un evento que tuvo el propósito de presentar a la comunidad universitaria y público en general un conjunto de publicaciones generadas por los centros de investigación y áreas de esta Secretaría.

Al asistir a esta reunión, el Doctor Serafín Ortiz Ortiz, Rector de nuestra Casa de Estudios, reiteró su compromiso con la comunidad de investigadores, comprometiéndose a establecer estrategias y líneas de acción que fomenten el quehacer científico que se realiza al interior de la UAT, como el poner en marcha la oficina de Innovación Científica y Tecnológica, con las propuestas de los investigadores y de los estudiantes de las diferentes facultades.

En este mismo sentido, exhortó a los investigadores a realizar, de manera constante, una exposición donde se dé a conocer a la comunidad estudiantil estatal y regional la producción del conocimiento y propuestas que esté realizando la UAT, ya que esta producción del conocimiento es lo que distingue a las universidades públicas de las privadas.

Enfatizó que en la Universidad Autónoma de Tlaxcala se está recorriendo el camino que lleva a excelencia académica y, por lo tanto, a una investigación científica seria, que analiza varios temas de impor-



Publicaciones científicas de diferentes centros de investigación de la UAT.

tancia para la sociedad, sobre los que ofrece propuestas y alternativas de solución, ya que a los universitarios de la UAT “no nos gusta recibir problemas, sino ofrecer soluciones”, finalizó.

En su intervención, la Maestra Dora Juárez Ortiz, Secretaria de Investigación Científica y Posgrado, aseguró que la UAT es una universidad moderna donde la investigación representa un eje de desarrollo que ha permitido que la Institución transite de 32 a 43 investigadores integrados al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), se tengan 16 proyectos vigentes y una infraestructura científica con equipamiento adecuado, además de la formación de recursos humanos en el nivel de posgrado, bajo los criterios de excelencia aceptados por la comunidad científica nacional e internacional.

Por su parte, los doctores Ricardo Macip Bazán, investigador del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias sobre Desarrollo Regional (CIISDER) y Carlos Beyer Flores, coordinador del Centro de Investigaciones en Reproducción Animal (CIRA), en nombre de la comunidad científica, coincidieron en señalar que “la labor que desde nuestro espacios hacemos de manera cotidiana proyecta a la Institución a la que pertenecemos, creando fortalezas que nos ubican como una Universidad que consolida su compromiso con toda la sociedad y con ella misma”.



La comunidad de investigadores de la UAT se reunió para presentar publicaciones.

¡Órale!, revista científica universitaria

De manera reciente fue presentado el número dos de la revista *¡Órale!*, la cual se constituye como un órgano de divulgación científica, una de las tareas más importante y más demandada para los científicos y para las universidades públicas.

Los trabajos presentados en esta edición fueron elaborados por ocho estudiantes de la segunda generación de la Maestría en Ciencias Biológicas. Se incluye también el trabajo de un profesor del posgrado, reconocido en el Padrón Nacional de Posgrados del Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología.

En la ceremonia de presentación participaron con sus comentarios el Doctor Serafín Ortiz Ortiz, Rector de la nuestra Universidad, el Doctor José Ramón Eguibar Cuenca, Presidente de la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas, el Maestro Raúl Jiménez Guillén, Presidente del Colegio Tlaxcala y la Doctora Margarita Martínez Gómez, Coordinadora de la Maestría en Ciencias Biológicas.



“Divulgar ciencia obliga a que los científicos primero tengan que volverse especialistas en una área del conocimiento y después desarrollen habilidades para traducir ese conocimiento especializado al lenguaje común”: Maestro Raúl Jiménez Guillén.

Literatura y tradición, en Tlaxcala *la muerte tiene permiso**

La concepción de la muerte en nuestro país es origen de tradiciones, un tema de estudio que no se agota y en torno al cual se reúnen especialistas de diversas materias, que año con año tratan de definir lo indefinible, la esencia volátil del sentimiento de un pueblo hacia el fenómeno más certero y, a la vez, imprevisto.

Tlaxcala, ostentada como cuna de la nación ha sido, desde 1989, cuna de la muerte, de



Ritual Prehispánico de invocación a la muerte.

“De sangre ya lo traigo”

Mario Cruz, escritor independiente del género de terror, presentó su más reciente libro *La ciudad del Hada de Tornasol*, en la pasada décima octava edición del festival “La muerte tiene permiso”. En una entrevista para *La Garza*, a la que accedió amablemente, el también veterinario, autor de teatro, nos dio a conocer que su vocación por la literatura, el gusto por ella, “de sangre ya lo traigo”.

Empezó a leer desde pequeño, mitología, relatos de misterio, ciencia ficción como la de Julio Verne, gustaba de ver películas de terror, todo lo que se relacionara con monstruos. “Además, comentó, el rock también me definió mucho como escritor, en los años ochenta fui un entusiasta escucha de *heavy metal*”.

la muerte que tiene permiso de existir, de festejar, de ser la protagonista de festivales culturales en los que la literatura se da a la tarea de retratarla, desmenuzarla y conquistarla, en los pasillos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Tlaxcala.

Nacimiento y bautizo

El Festival “La muerte tiene permiso”, evento cultural en torno a la concepción de la muerte en México, dio inicio el 31 de octubre de 1989 como una inquietud de los alumnos del séptimo semestre de la primera generación de la Licenciatura en Literatura Hispanoamericana, pues se pretendía que la licenciatura tuviera presencia en la Facultad.

De esta forma ganábamos dos cosas: una, difundir el quehacer de la licenciatura y, dos, revalorar la literatura mexicana de nuestro tiempo, señaló el licenciado Juan Flores, alumno-organizador de ese primer evento.

“El origen de lo que después sería el Festival “La muerte tiene permiso”, fue sólo un concurso de epitafios en verso, comúnmente denominadas calaveras literarias. El concurso tuvo aceptación y respuesta por parte de los estudiantes de las cuatro licenciaturas del entonces Departamento de Filosofía y Letras, y se determinó un premio único que consistió en un lote de libros, el cual fue otorgado a Manuel Camacho², estudiante de la licenciatura de Lingüística Aplicada.



Mario Cruz, escritor

Explicó que la atmósfera del *heavy metal* es una retroalimentación con lo literario; conocedor de grupos como Iron Maiden, habló de la influencia de su música en relación con Lovecraft, así como con Edgar Allan Poe: “la música te lleva a la literatura, y la literatura de terror también te lleva a la música, es muy curiosa esa relación que existe entre el rock, específicamente el *metal*, y la literatura”.

Nos comentó las sensaciones que experimenta cuando escribe: “Me gusta esa sensación de miedo o temor pues, si logro sentirlo con algo que yo escriba, estoy se-

“El festival se realizó en un solo día —agregó el licenciado Joel Dávila Gutiérrez, catedrático de la Licenciatura en Literatura Hispanoamericana— y hubo, además del concurso de calaveras, una conferencia acerca de la muerte, impartida por el maestro Miguel Fuentes Nava (quien se convirtió en el primer conferencista que tuvo el festival) y una lectura de poesía por parte del maestro Juan Bañuelos”.

Confirmación, reconocimiento del progenitor

“El entusiasmo por el festival, comentó Juan Flores, mostrado por los estudiantes de la licenciatura y del Departamento, propició que para el segundo año (1990), y con la idea de institucionalizar el evento, se incorporaran otras actividades, como un concurso de ofrendas y conferencias. Realizado ya por la segunda generación, se confirmó su denominación Festival “La muerte tiene permiso”.

Este nombre fue inspirado por un cuento del escritor mexicano Edmundo Valadés, titulado así, *La muerte tiene permiso*. Al respecto, Micaela Morales López², alumna de la primera generación señala: “La temática del cuento nos gustó, y al mismo tiempo lo quisimos tomar como bandera pues, nosotros como estudiantes nos dábamos permiso de tocar el tema

Continúa página 7 →

guro de que quien lo lea también lo va a sentir”.

Cruz tiene inclinación por el género de terror, además de manejar otros aspectos como lo fantástico, lo satírico, el humor negro, la melancolía y una dosis de ternura, los temas que predominan en su obra son el acceso a otras dimensiones alternas, al mundo material a través del sueño, la enfermedad y la muerte por medio de objetos.

Mario Cruz no utiliza ninguna promoción para darse a conocer, son los lectores los que han colocado a sus libros en un lugar privilegiado. Y así lo expresó: “Yo no tengo influencias, no tengo agencias de publicidad, ha sido de boca en boca, y esto empezó en el tianguis del Chopo, a través de una señora que vendía mis libros. Así se fue extendiendo, ahora me conocen en muchas ciudades del país y, gracias a mi página de Internet, también ya me están conociendo en el extranjero.”

Enfatizó la importancia de cada uno de sus libros que han sido publicados. “Los libros son como los hijos, todos tienen algo”. Su primer libro *El lado oscuro del tiempo*, tardó años en darse a conocer; con él marcó la etapa heroica de su vida. El libro que lo dio a conocer es *La obra del maligno*; la escritura

Continúa página 7 →

* Reportaje realizado por los estudiantes del Taller de Comunicación II, del noveno semestre de la licenciatura en Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras: Sarai Hernández Vázquez, Adriana Rojas Quesada, Claudia López Manzano, Eloy Fernández Altamirano, Margarita M. Rivera Ortega, Rosa Torres Hernández, Amelia Cuamatzi Muñoz (de séptimo cuatrimestre), Fred Báez González, Alma Castañeda Galicia, Magali Sánchez Morales, Alejandra B. Moreno Hernández, Yanet Ramírez Osorio, Isabel Aragón Flores, Paula Aztatzi Coyomatzi.

¹ Actualmente maestro en Ciencias de la Educación por la UAT, doctor en Sociolingüística por la Universidad Essex, de Londres, Inglaterra, y autor de los libros de poesía *Vocación terrena*, *Al alimón*, y publicaciones colectivas como *Pasto Verde* (Orizaba) y *Pléyade III* (Buenos Aires), entre otras.

² Coordinadora actual de la Licenciatura en Literatura Hispanoamericana.



El escritor Edmundo Valadés

de la muerte desde distintos ángulos: académico, literario, popular. Además, existía el afán de crear algo en torno a la muerte y, como tlaxcaltecas, sabemos que tiene un raigambre bastante fuerte”.

El segundo festival fue importante porque definió el camino que tomarían los festivales posteriores. Este evento, señaló el licenciado Juan Flores, contó con la presencia del maestro Edmundo Valadés, quien amablemente aceptó la invitación de los alumnos. La presencia de Valadés otorgó relevancia y renombre al festival, además de que se logró “institucionalizarlo todavía más, y difundirlo no sólo en el Departamento, sino también dentro de la Universidad”, agregó.

El Festival *La muerte tiene permiso*, puntualizó la maestra Micaela Morales, “ha trascendido más allá de lo que nosotros, como

creadores, nos propusimos. Con gusto vemos, quienes hemos egresado de la licenciatura, que, afortunadamente año con año el festival ha adquirido relieve importante en el público en general”, concluyó.

Desde entonces, el festival ha ido *in crescendo*, pues cada generación de alumnos, quienes son los encargados de planear, organizar y efectuar el evento anualmente, ha incluido, a través de los años, diversas actividades que han enriquecido el desarrollo del festival, como concursos de cuento (el primero, “Una manera de liberarse de la muerte”, se efectuó en el VIII festival); concursos de poesía; presentaciones de obras de teatro, por parte de los alumnos o de compañías teatrales de importantes dramaturgos mexicanos como Emilio Carballido (con *Auto de la triple porfia*), Elena Garro (con *Un hogar sólido*), Ricardo Pérez Quitt (con *Noviembre principia con llanto*), por mencionar algunos; proyección de películas mexicanas e internacionales de directores reconocidos a nivel mundial; exposiciones fotográficas y pictóricas de importantes artistas tlaxcaltecas (como Samuel Ahuactzin); presentaciones de libros de escritores ya consolidados (Roberto Bravo, Josefina Hernández, entre otros) y jóvenes creadores de la región (Álvaro Solís, Ana Edith Sánchez y Mario Cruz); conferencias impartidas por importantes poetas y narradores mexicanos, como Juan Bañuelos, Dolores Castro, Adela Fernández, Federico Patán, Guillermo Samperio, Enrique Serna, Edmundo Valadés; coloquios de estudiantes de las cuatro licenciaturas sobre la muerte; ponencias por parte de los catedráticos de la Facultad de Filosofía y Letras; conferencias de tanatólogos, arqueólogos y críticos de cine; conciertos de música (trova, jazz, rock y música tradicional y regional); función de títeres y grupos de danza; el convivio, realizado el último día y, finalmente, no podrían faltar los tradicionales concursos de ofrenda y calavera con los que inició el festival. Todas estas actividades, desde diferentes pers-

pectivas, dialogan sobre un solo motivo: la concepción de la muerte.

La organización del evento es una gran responsabilidad, comentaron los organizadores de la edición más reciente del Festival (XVIII), por ello se debe trabajar con anticipación, para contactar a los escritores, invitar a ponentes de distintas disciplinas, elaborar y publicar la convocatoria para los concursos de calavera, cuento y ofrenda, y planificar el programa de actividades que se desarrollarán los tres días en que se efectúa.

La maestra Micaela Morales agregó que “La aportación de la primera generación fue el realizar una actividad, por parte del estudiante, que ha contribuido a la formación profesional de los alumnos, pues el contacto de los estudiantes con distintas personalidades del ámbito literario, principalmente, y de otras áreas, ha permitido ampliar su visión y expectativas y, en ese sentido, es una gran contribución”.

En torno a la muerte

El Maestro José Antonio Mateos Castro, coordinador de la Licenciatura en Filosofía y Letras de nuestra máxima Casa de Estudios, externa su opinión sobre el Festival “La Muerte tiene permiso”:

Inicialmente subrayó que la iniciativa y organización sea por parte de los alumnos. Esto lo tiene muy presente, debido a que el evento se lleva a cabo desde la época en la que él era estudiante y ya tenía una activa participación en las actividades de rescate tradicional que se llevaban a cabo en ese entonces.

Opina que una de las principales acciones para el recobro de nuestras raíces se muestra en las ofrendas, cuya variedad no debe ir más allá de lo mexicano, como la cultura de plástico que viene arrastrando el *halloween*, que pretende sustituir lo nuestro. Por ello “es interesante mostrar elementos de la cultura mexicana en los que la simbología y el lenguaje forman un papel fundamental de nuestras costumbres al burlarnos de la muerte, celebrarla y en este caso organizar un evento en torno a ella.

Continúa página 8 →

“De sangre...

continúa de la pág. 6

de la novela *Aleister* fue la más complicada, porque es resultado de la combinación de varios géneros (política, ficción, terror).

Los libros del escritor son parteaguas para los lectores, quienes acuden a la lectura de los autores clásicos. Empiezan leyendo a Mario Cruz, que tiene influencia de Poe, Lovecraft, Baudelaire, y terminan recurriendo a las fuentes.

Los libros de Cruz son autobiográficos: *El Evangelio de los Vampiros*, *El amor es una manzana podrida* (cuento que pertenece a *La obra del Maligno*) y su más reciente libro *La ciudad del hada de tornasol*, además de algunos poemas como *Una canción triste en la oscuridad*, “de alguna manera describen diferentes etapas, han reflejado cosas por las que yo he pasado”.

El escritor tiene otra faceta importante, que es la de autor de teatro, *Infernalía* es una obra con diez años de existencia, se basa en los libros del autor, son cuadros escénicos de teatro, danza, apoyado por elementos técnicos. “Es una obra de textos de terror de autor nacional, no he visto a nadie más que lo haga”.

Es miembro y socio de la Sociedad General de Escritores de México. Para él el terror siempre ha sido un género subterráneo en México, por la serie de prejuicios que existen. Si quieres conocer más información sobre él puedes ingresar a la página de Internet www.lasombriasdemariocruz.com.mx.

Aportaciones: gestión cultural, formación profesional

El Festival “La muerte tiene permiso”, durante dieciocho años, señaló Joel Dávila, ha tenido muchos logros: revalorar y reflexionar sobre el concepto de la muerte; rescatar las costumbres y tradiciones celebradas en honor a los muertos o Fieles Difuntos y contribuir a la formación académica, en el ámbito de la gestión cultural de los alumnos de Literatura Hispanoamericana.

La maestra Micaela Morales agregó que “La aportación de la primera generación fue el realizar una actividad, por parte del estudiantado, que ha contribuido a la formación profesional de los alumnos, pues el contacto de los estudiantes con distintas personalidades del ámbito literario, principalmente, y de otras áreas, ha permitido ampliar su visión y expectativas y, en ese sentido, es una gran contribución”.



Para Mateos Castro el festival refleja mucho de la idiosincrasia de lo que somos los tlaxcaltecas, ya que como mexicanos nos define, y reproduce las tradiciones, costumbres, prácticas y visiones del mundo a través de diversas actividades: danza, cine, teatro, música, pintura, concursos de ofrenda, cuento, calavera y conferencias; es precisamente en esta última actividad que se da la oportunidad de demostrar que no sólo la enseñanza se presenta en las aulas, ya que la formación académica se da igualmente en las conferencias, escuchando a compañeros que han pasado por los recintos del saber, y que ahora son escritores, poetas, artistas.

Hablando de las diferentes licenciaturas que existen en la facultad de Filosofía y Letras, la participación de cada una es parte importante para el evento. El Maestro Mateos comentó: “La Facultad tiene la labor de cultivar lo humano, en este sentido es muy humano el tema de la muerte y, por tanto, la interrelación de cada licenciatura se enfoca en mostrar un panorama amplio sobre los problemas y opiniones en torno a ello.

Cada licenciatura se relaciona mostrando no sólo un festejo de la Licenciatura en Literatura, sino relacionando las diferentes perspectivas de profesores y alumnos de cada área que se muestran en las diversas ponencias presentadas en los tres días que se lleva a cabo el Festival.

Por lo que, la apatía que llegaron a demostrar algunos alumnos con este evento sólo son esquemas que se forman en la mente y que se romperán cuando su actitud vaya enfocada a la integración para su formación académica. En este sentido, no es buena la evaluación de cada festival, ya que, año con año, los alumnos muestran diferentes propuestas que vienen a innovar y complementar las actividades académicas y culturales.”

En esta ocasión, nuestro entrevistado formó parte importante en el festejo de la muerte, su participación complementó la opinión sobre esta temática, por medio de la presentación de su ponencia “En torno a la muerte”, mediante la cual presentó una perspectiva no sólo filosófica, sino universal. En ella menciona que el ser humano siempre convive con la muerte; pues es un asunto presente desde el momento de nuestra concepción; además, todo inicio implica un fin.

“Muchos se admiran de nuestra manera tan peculiar de burlarnos de la muerte; sin embargo, el celebrarla es una forma de aceptarla, y tal vez como humanos sólo intentamos aceptarla, pues el miedo siempre es contrarrestado con la risa y en ese sentido estamos hablando del lado más vulnerable de todo ser humano.

Mateos Castro añadió que, a pesar de las diferentes creencias que existen en nuestra so-

cialidad, el ser humano siempre trata de evadir lo que significa morir, anhela que el reposo sea un desahogo para lo que posteriormente nos espera. Y es aquí donde encuentra cabida el festival “La Muerte tiene permiso”, el festejo de lo que creemos será un nuevo ciclo después de la vida terrenal.

Finalmente, señaló que, y proponer lecturas y eventos con diferente actividades, como lo es este Festival.



La muerte siempre nos acompaña y se convierte en la cómplice cotidiana de todo hombre, en ese sentido crea un espacio en el que se puede platicar con ella. Y es una posibilidad o pretexto para unir las licenciaturas de nuestra Facultad: Mateos Castro.



Ofrenda elaborada por alumnos de la Licenciatura en Lingüística Aplicada



Ofrenda dedicada a Juan Rulfo. Elaborada por alumnos de la Licenciatura en Literatura Hispánica



Ofrenda dedicada a la muertas de Ciudad Juárez. Elaborada por alumnos de la Licenciatura en Lenguas Modernas Aplicadas

Expresión libre

La mayoría de las actividades realizadas en la Plaza de las Humanidades, con motivo de la celebración, por décimo octava ocasión del festival “La muerte tiene permiso”, se prestaron para convivir con estudiantes, como Marcos César Flores López, alumno de la Licenciatura en Filosofía del séptimo semestre y Laura Xolocotzi Juárez, del noveno semestre de la Licenciatura en Historia, quienes dieron su punto de vista sobre el evento.

Laura, a quien le pareció un evento muy grato porque sintió que tiene un gran fundamento histórico, no sólo como tradición, sino que va más allá del significado meramente de la muerte, tuvo una gran impresión con la ponencia que presentó el maestro José

Antonio Mateos Castro, ya que le permitió tener un panorama diferente al que comúnmente se tiene sobre el tema.

Para la joven los eventos culturales fueron excelentes, sobre todo la música y el *performans* que se presentó, ya que no había visto uno y este que presenció por primera vez fue de su agrado.

Para finalizar comentó que la organización fue buen, el contenido “siento que fue hasta cierto punto limitado, estuve otros años e invitaron quizás más literatos, los que vinieron este año casi no los conocía no estudio literatura, pero si se me hicieron muy interesantes todos, los eventos del día viernes se me hicieron muy interesantes”.

Respecto a la difusión que se le dio al evento argumento lo siguiente, “me pareció mejor que otros años creo que todos pudimos informarnos o al menos conocer el contenido no solo del evento, de las ofrendas sino de todas las ponencias con tiempo, con muy buena anticipación y creo que si todos nos enteramos del evento también por radio universitaria, además consideró que los alumnos hacen cada año un mejor trabajo, en cuanto a la organización y es un gran reflejo de que estamos interesados no solo en festejar sino hacer un evento en nuestra licenciatura y difundirlo con el tema de la muerte, sugirió en cuanto a las instalaciones que se deberían buscar espacios que se apropiado para el evento.

Sin embargo el alumno Marcos César Flores López puntualizó que es un evento muy importante y

relevante porque permite rescatar las tradiciones. En cuanto a las ponencias que se presentaron opino que faltó tiempo, además de buscar ponentes de mayor calidad y que se debía arriesgar mayores recursos económicos par tener un evento de mayor calidad académica.

En cuanto a los eventos culturales comento que son muy importantes para preservar las tradiciones y fortalecer la unión entre las personas, así como fomentar la participación de los alumnos. Dentro de estas actividades se le pregunto si alguna vez había participado en algún concurso a lo que comento que sí ha participado, pero nunca ha ganado por tal motivo dejo de participar. En relación a al difusión que se le dio opino que fue muy buena porque en todas partes se escuchaba hablar sobre el evento La muerte tiene permiso.



Universidad Autónoma de Tlaxcala
 Facultad de Ciencias de la Educación
 La Coordinación de Estudios de Posgrado
 Centro de Investigación Educativa y
 El Cuerpo Académico de Procesos Educativos

Convocan:

A Investigadores Educativos, Docentes, Estudiantes de Licenciatura o Posgrado, Administradores Educativos y personas interesadas en el tema, a participar en las ponencias, mesas de trabajo y conferencias magistrales que en el marco del **Congreso Nacional de Evaluación Educativa** se realizarán bajo las siguientes bases:

1.- Los participantes

Podrán participar a nivel individual o institucional estudiantes, docentes e investigadores de los diferentes subsistemas y niveles educativos, así como organizaciones sociales y cualquier persona interesada en el tema.

2.- La temática

Evaluación del desempeño escolar (incluyendo estudios de trayectorias estudiantiles y exámenes a gran escala) y de la docencia, políticas de evaluación, evaluación institucional, evaluación y acreditación de programas.

3.- Las Ponencias

En modalidad **escrita** podrán ser:

1.- Reportes parciales o finales de investigación, que constituyan una aportación al desarrollo del conocimiento en algunas de las temáticas señaladas; que presenten un problema de estudio, preguntas objetivas, metodología empleada y una discusión de resultados, y asimismo reportes que precisen referentes teóricos y empíricos.

2.- Aportaciones teóricas que fundamenten nuevos problemas de investigación.

Las ponencias deberán contar con una extensión máxima de 10 cuartillas, tendrán un pequeño *abstract* de no más de 250 palabras, en letra Times New Roman de 12 puntos, utilizando el procesador de textos Microsoft Word, sin utilizar pies de página y notas finales; se deberá presentar impreso y en CD-ROM, o bien vía correo electrónico a ceval@uatx.mx; como anexos se deberán incluir los siguientes datos: Nombre del autor o autores y *Curriculum* ejecutivo. Domicilio, Teléfono, e-mail, el *abstract* que se describe anteriormente, y requerimientos necesarios para su exposición.

En **formato cartel** podrán ser:

1.- Reportes de investigación o experiencias exitosas de procesos de evaluación. No se consideran proyectos de evaluación.

Deberá enviarse una síntesis de la ponencia en una cuartilla escrita en Times New Roman 10 a espacio seguido, la cual incluya en la parte superior el título del trabajo. El cuerpo del trabajo deberá estar integrado por una introducción, una breve explicación de los fundamentos teóricos del trabajo, la metodología empleada, resultados y discusión, principales conclusiones y referencias. En hoja separada deberán enviarse los datos del o los autores: nombre completo, lugar de adscripción e institución educativa de procedencia, dirección, teléfono, fax, correo electrónico y ejes temáticos del congreso en donde se sugiere incluir la ponencia.

Después de su aprobación, el cartel deberá presentarse impreso en ploter en medidas de 90 cm de ancho por 120 de alto. En la parte superior del cartel deberá escribirse el título del trabajo, autor o autores, correo electrónico, institución de procedencia y logotipo de la institución. Para describir el resumen de la ponencia se sugiere utilizar letra grande, mínima de 1 cm., tablas, figuras y gráficas representativas del trabajo, así como colores contrastantes. La presentación deberá coincidir en contenido con el resumen entregado para participar en el Congreso.

Fecha límite de entrega: 12 de mayo del 2007 en la Coordinación Estudios de Posgrado.

4.- Aceptación de Ponencias

La aceptación de las ponencias y carteles será dictaminada por el Comité Académico del Congreso quien notificarán a los autores sobre su aceptación del 14 al 26 de mayo del 2007.

Conferencias Magistrales, Talleres y Mesas de Trabajo



Conferencistas Magistrales:

Dr. Serafín Ortiz Ortiz
 Dr. Ángel Díaz Barriga
 Dr. Eduardo Ibarra Colado
 Dr. Luis Porter
 Dra. Sandra Castañeda

Recepción de Ponencias:

Hasta el 12 de mayo de 2007
Horario: 15:00 a 20:00 hrs. de lunes a Viernes
 Sábados de 8:00 a 14:00 hrs.
Lugar: Dirección de la Facultad y en la Coordinación de Posgrado o al correo Electrónico ceval@uatx.mx

Inscripción al Congreso:

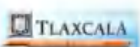
<http://fce.uatx.mx/inscrip.html>
 A partir de la publicación de la convocatoria al 31 de mayo de 2007
Lugar: Dirección de la Facultad y Coordinación de Posgrado
Horario: 16:00 a 20:00 horas de lunes a Viernes.

Cuotas e Inscripciones

Hasta el 31 de mayo de 2007
 \$ 500 MN. Público en General
 \$ 400 MN. Estudiantes y Ponentes
 Cuenta Bancaria: 4024986598 Banco HSBC
 Nota: Presentar su ficha de depósito o enviarla al correo electrónico ceval@uatx.mx

Mayores Informes:

Facultad de Ciencias de la Educación UAT
 Coordinación de Posgrados
 Av. Ocotlan No. 40 Tlaxcala, Tlax.
 Tel y Fax 01 246 46 2 09 67
ceval@uatx.mx





— ¿Por qué estudiaste Enfermería?

Por vocación, mi mamá es enfermera y desde chica me gustaba mucho lo que hacía. Desde que estudiaba la prepa ya sabía que quería eso. Creo que cuando algo nos gusta nada es difícil; la Enfermería es una de las carreras más nobles que existen.

— Estás en contacto con el dolor, ¿cómo manejas eso?

Se va aprendiendo a lo largo de la formación, de acuerdo al contacto que tengamos con los pacientes. De ese contacto dependerá mucho saber manejar esa situación. Cuando yo era estudiante no había una materia para ello ni se estudiaba Tanatología, que es la que comprende eso; pero, a lo largo de la carrera se va aprendiendo, especialmente al ejercerla.

— ¿Cuántos años dura la carrera?

Cuatro años y medio, con clases teóricas y prácticas.

— ¿Cómo te recibiste?

Salí titulada automáticamente, pero como me gusta mucho la investigación, mientras hacía mi servicio social en este Hospital General Zona 1 del IMSS me interesó hacer un trabajo de investigación sobre pacientes con preclampsia y, aún sabiendo que ya contaba con el título, presenté el trabajo como si no lo tuviera. Obtuve incluso mención honorífica.

— Cuántas compañeras egresaron contigo?

Éramos treinta y tres.

— ¿Todas están trabajando ya?

No todas, de hecho, cuando se abrió en este hospital la bolsa de trabajo fui la primera en solicitar la entrada. Entré como auxiliar de enfermería, habían pasado

seis meses de haber terminado la carrera y todavía no tenía el título; en cuanto lo tuve gestioné los cambios correspondientes y me dieron un mejor puesto.

— ¿De qué manera sigues vinculada a la investigación?

Hace tres años necesitaban aquí en el Instituto a una licenciada en enfermería para dirigir la licenciatura por el sistema de Universidad Abierta. Para cubrir los requisitos me mandaron a un curso de “Investigación educativa”, nivel uno. Al año entré al segundo nivel, actualmente formo parte del comité de investigación del Instituto y el 20 de marzo iniciaré la Maestría en Investigación Educativa, en el mismo IMSS, pero en Puebla.

— Antes de que la Enfermería se constituyese como una licenciatura, los médicos no consideraban a las enfermeras como iguales en el terreno profesional. ¿Has notado alguna diferencia en este sentido?

Yo creo que esta idea forma parte de lo social. Anteriormente la enfermería era considerada como algo técnico, artesanal, no científico; incluso la enfermera se dedicaba únicamente a cuidar

pacientes y no sabía hacer otra cosa.

Esa idea tradicional nosotras la hemos incentivado porque pensamos que el médico es superior, el que va a mandar, que la enfermera es inferior. Mientras nosotros no tomemos conciencia de lo que realmente es una enfermera, nadie se va a dedicar a decirnos tú eres una profesionista igual que yo. Mientras no exista ese cambio de mentalidad no va a existir el reconocimiento.

Además, existe el antecedente de que las enfermeras hemos sido muy comodinas, nos hemos conformado a recibir indicaciones y órdenes del médico y de todo mundo que nos delega. No hemos hecho nada para que la enfermera crezca. Debemos estudiar y avanzar. Estamos al mismo nivel que un médico. Él también egresa como licenciado y, si se especializa, también nosotros lo podemos hacer en cualquier ámbito.

— ¿Tus compañeras son egresadas de la Universidad?

La mayoría sí pero egresaron cuando sólo existía el nivel técnico. Cuando era estudiante hicimos un trabajo de investigación que se llamó “Expectativas de la Profesionalización en Enfermería”, lo presentamos en la Universidad de Monterrey, en un congreso de estudiantes de Enfermería. Una de las variables que se estudiaron era el nivel de las enfermeras del estado: del IMSS, SSA e instituciones particulares. La mayoría del personal de enfermería (70 por ciento) eran enfermeras generales de nivel técnico y casi todas egresadas de la Universidad.

— ¿Has trabajado con egresadas de otras instituciones?

Sí con egresadas de la Universidad de Tabasco y de Puebla; en el curso posbásico de “Enfermería en urgencias” —que se da para enfermeras generales porque la licenciatura todavía no

está bien reconocida en todos los ámbitos, por lo que se requiere una especialidad para validarla— tuve compañeras egresadas de Guanajuato, Oaxaca, el Distrito Federal y escuelas particulares de Puebla, de la Cruz Roja.

— ¿Cómo te sentiste en cuanto a preparación frente a ellas?

Dicen que el que es perico donde quiera es verde y, desde que entré a la Universidad, busqué algo más, seguí el ejemplo de mi mamá, durante las vacaciones iba a pedir oportunidad en la Secretaría de Salud para que me dejaran practicar. Aprendí muchísimo. Estudiaba en casa, leía mucho, eso me permitió avanzar más.

— ¿Tienes algún modelo, alguien admirado, además de tu mamá?

Siempre he admirado a la gente que no se queda con lo que le dicen, a la gente que está arriba porque se lo ha ganado a pulso. Como a la enfermera Mode. A Flores Vázquez, a la señorita Yolanda Rodríguez, a Tere Rodríguez, entre otras.

— De tus maestros universitarios ¿a quién recuerdas con mayor cariño?

Al Dr. Darío Santos, él me dio la materia de metodología de la investigación; a casi todas mis maestras y compañeras las recuerdo con cariño.

— ¿Sigues en contacto con tu alma mater?

Sí, hace dos años fui a impartir una materia, los sábados, en el sistema de Universidad Abierta. Hace unos días hice un trabajo de investigación con las alumnas. También hace poco me llamaron para decirme que necesitarían mi apoyo. Les dije que con mucho gusto.

— ¿Qué mensaje darías a tus compañeras que estudian la licenciatura en Enfermería?

Que le echen ganas, que abran caminos, que no los cierran. Hace algunos años, en 1997 fuimos varias estudiantes a exponer un trabajo a nivel nacional; nuestras maestras, Clara Arlina Juárez y Graciela nos habían pedido que hiciéramos el mejor papel, que impulsáramos a nuestras compañeras de otras generaciones. Al siguiente año nadie fue, no se hizo nada y, entonces, se cerraron esas puertas que habíamos abierto.

Yo les sugiero que le echen ganas, que no por estudiar enfermería se sientan menos, de nosotros depende que seamos reconocidas como profesionistas.



Lic. Silvia Eliosa Hernández Pérez, enfermera por vocación.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TLAXCALA C O N V O C A



PERIODO ACADÉMICO 2007 - 2008 ADMISIÓN A LAS LICENCIATURAS

1

Entrega y llenado de fichas, así como guías de estudio para el **EXANI II** del **CENEVAL** *

Fecha	Horario	Lugar
7 de mayo de 2007	de 9:00 a 14:00 h	Facultad o <i>campus</i> que ofrezca la licenciatura de tu interés.

Requisitos:

- Comprobante de registro al SII y al SPEC (impresión generada por el sistema) consulta www.uatx.mx.
- Constancia de calificaciones de Bachillerato al 5to. semestre especificando promedio mínimo de 8 (ocho) en número y letra o Certificado de Bachillerato (original y copia).
- Acta de nacimiento (original y copia).
- 2 (Dos) fotografías tamaño infantil en blanco y negro.
- Entrevista de Admisión (consulta www.uatx.mx para saber la fecha, lugar y horario que ha designado la Facultad de tu interés).
- Para llenar la ficha de CENEVAL debe usarse lápiz del número 2 o 2 ½ y goma
- Pago de derecho a Evaluación de Admisión por la cantidad de \$ 650.00 (Seiscientos cincuenta pesos 00/100 MN), a la cuenta Institucional No. 4017585951 en cualquier sucursal del Banco HSBC, sólo si te otorgaron ficha.
- Original del comprobante de pago por derecho a Evaluación de Admisión.

* De acuerdo a la disponibilidad de cada Facultad. Sobre el Sistema de Universidad Abierta (SUA) en la Licenciatura de Enfermería y Obstetricia, acudir a la Facultad de Ciencias de la Salud para solicitar información.

Nota: Para cualquier duda comunicarse al teléfono: (01 246) 46 5 27 00
Ext. 1003 y 1005

Depto. de Orientación Educativa
Correo electrónico:
orientacionedu@uatx.mx
<http://www.uatx.mx>

704-RG-01

2

Evaluación de Admisión

Fecha	Horario	Lugar
5 de Junio de 2007	9:00 Hrs.	Facultad o <i>campus</i> que ofrezca la Licenciatura de tu interés.

- Presentar ficha CENEVAL (indispensable).
- Usar lápiz del número 2 ó 2 ½, goma, sacapuntas y calculadora.

Publicación de resultados el 26 de junio de 2007.

Inicio de curso 1° de Agosto 2007.

"Por la Cultura a la Justicia Social"
Tlaxcala, Tlax., marzo de 2007

3

Clausura del “Segundo Diplomado en Derechos Humanos”

Con la presentación de la tridimensionalidad de los Derechos Humanos y los principios del *Ombudsman*, el doctor Serafín Ortiz Ortiz, rector de la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT); acompañado del Licenciado Adrián Rolando Hernández García, representante del *Ombudsman* nacional, Doctor José Luis Soberanes Fernández, presidente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH); y el Licenciado Ricardo Amaro Ramírez, presidente de la Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDH), clausuró de manera oficial el “Segundo Diplomado en Derechos Humanos”, llevado a cabo conjuntamente entre la UAT-CNDH-CEDH, en la máxima Casa de Estudios.

El acto final se constituyó por la impartición de la conferencia magistral “Los Retos de los Derechos Humanos en Tlaxcala”, en la que el Doctor Ortiz Ortiz presentó una serie de cuestionamientos que definen la tridimensionalidad de los Derechos Humanos, a partir de diferentes conceptos y definiciones.

“Hablar acerca de este tema —explicó—, implica definir qué son los Derechos Humanos, dónde se ubican y el fin de los mismos, todo ello porque los Derechos Humanos, concebidos como parte de las garantías individuales, incluidos en la Constitución Mexicana, deben contar con máxima obligatoriedad y seguridad; bajo esa perspectiva, enfatizó, éstos tendrán como fin mitigar las necesidades una sociedad”.

Habló de la relación de subyacencia entre los Derechos Humanos y las garantías, comprendiendo las garantías como instrumentos de protección de los Derechos Humanos.



El Doctor Serafín Ortiz Ortiz, acompañado del Licenciado Adrián Rolando Hernández García y el Licenciado Ricardo Amaro Ramírez.

Posteriormente desarrolló un conjunto de principios que son necesarios para el *Ombudsman*, en los que mencionó *Principios Sustantivos* sustentados por autonomía, legalidad y legitimidad. *Principios adjetivos*, sustentados en la eficiencia, el profesionalismo y la honradez; y la *Definición ideológica*, sustentada en la certeza, oportunidad, invulnerabilidad y compromiso social.

La UAT y la UNAM reafirman colaboración en educación a distancia

Con la finalidad de reafirmar las líneas de acción y trabajo conjunto establecidas en un convenio de colaboración entre la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se llevó a cabo, en las instalaciones del Centro de Alta Tecnología de Educación a Distancia de la UNAM (CATED), la presentación de los proyectos de 2007, que se realizarán entre estas dos instituciones de educación superior y, asimismo, se dio a conocer la incorporación de la UAT al Espacio Común de Educación Superior (ECOES).

En un evento en el que los estudiantes de las distintas facultades de la máxima Casa de Estudios en el estado presenciaron los diferentes enlaces vía videoconferencia con diferentes rectores y representantes de las instituciones que conforman el ECOES, como el Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Universidad de Guadalajara Virtual, la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO), la Universidad Autónoma de Chiapas (UACH), y la Coordinación General de Programas Estratégicos del Espacio Común de Educación Superior.



La UAT se incorporó al Espacio Común de Educación Superior (ECOES), mediante enlaces vía videoconferencia con diferentes rectores y representantes de instituciones miembros.

En ese sitio de interacción virtual educativa, los representantes de las instituciones, desde sus lugares de origen, dieron la bienvenida a las autoridades de la UAT. El Doctor Serafín Ortiz Ortiz, Rector de nuestra Universidad, manifestó la importancia de que las universidades incorporen día a día a sus espacios la alta tecnología, necesaria en el mundo glo-

balizado. Por ello —dijo— la Autónoma de Tlaxcala tiene “un enorme interés en propiciar estos horizontes que permitan a nuestros estudiantes estar a la vanguardia y ampliar su panorama de crecimiento profesional”.

“Veo con orgullo, expresó, que esta reunión haya despertado el interés de los estudiantes y estén aquí para ser testigos de los compromisos que iniciamos, con la expectativa y respaldo de universidades hermanas como la UNAM”.

Por su parte, el Dr. Francisco Cervantes Pérez, Coordinador de la Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM, señaló que la Educación a Distancia “es una oportunidad para muchos jóvenes que aspiran a realizar estudios de educación superior, por lo que hoy la UAT, demostrando su fortaleza interna, se une a esta modalidad y en un breve lapso podremos realizar la formación, capacitación, actualización, cursos talleres, diplomados para la formación de recursos humanos, ya que los académicos y estudiantes necesitan actualizarse de manera continúa”.

99.5fm
RADIO

universidad
XHUTX
Expresión de la cultura universal

Informes: Radio Universidad
tel. (246) 466-3790

La UAT en línea
miércoles, 10:00 a 10:45 horas

Enfoque Universitario
jueves, 10:00 a 11:00 horas

Rostros de la UAT
lunes a viernes, 11:30 y 17:00

Identidad Diez
sábados, 11:00 a 12:00

La Garza
en línea
www.uatx.mx

Margarita Minero Zapata, universitaria en toda la extensión de la palabra

Con una sonrisa iluminando su rostro, Irma Margarita Minero Zapata, trabajadora de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, comenta para *La Garza*, el privilegio que ella ha tenido de crecer de manera paralela a la Universidad: “Yo ingresé a lo que era el Instituto de Estudios Superiores del Estado de Tlaxcala (IESET), en 1975. Tenía 16 años.

“Mi mamá era secretaria general del Instituto y me avisó que había dos plazas, una de secretaria y una de bibliotecaria. Tomé un curso de taquimecanografía y estudié todos los libros que me recomendó para estar bien preparada para el examen. Yo quería entrar a estudiar a la escuela de Odontología y era bastante cara la carrera, así que el trabajo era para costearla”.

Cuando a Irma le dieron el resultado del examen, éste venía acompañado de una plaza de bibliotecaria en la Escuela de Derecho del IESET. Narra que éste Instituto estaba conformado por las escuelas superiores de Derecho, Enfermería, Odontología, Comercio y Normal.

“Entré como jugando a trabajar, pero muy pronto me di cuenta de la gran responsabilidad que implicaba estar encargada de un área, de cumplir con un horario, de prestar un servicio. El edificio se estaba estrenando, tenía cuatro o cinco meses de haber sido inaugurado. Alrededor todo era bosque, un ambiente muy tranquilo, nuestros vecinos eran Odontología y Comercio (hoy CEA)”.

Para la nueva encargada de la biblioteca de Derecho se inició una etapa de aprendizaje muy rica, en la que fue testigo, al año siguiente, del nacimiento de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, en la que quedaron comprendidas las escuelas superiores que integraban el IESET.

La matrícula de estudiantes aumentó y asimismo los usuarios de la biblioteca, quienes se dirigían a ella como “niña, préstame tal libro”, pues muchos eran mayores que ella.

“El apoyo intelectual de mi mamá, la responsabilidad que nos inculcó y el que, como buena abogada, me diera a leer libros para que entendiera el esquema y las áreas del Derecho, me ayudó mucho a ser eficiente en mi trabajo. Siempre hubo un buen trato de los estudiantes o maestros hacia mí, me tenían mucha confianza y yo me di cuenta que se podía aprender mucho de ellos”.

Al preguntarle cómo percibió el cambio del IESET a la Universidad Autónoma de Tlaxcala, Irma Margarita es sincera: “Cuando se hizo UAT, lo único que conscientemente fue el cambio de edificio, pues Derecho estaba en lo que hoy es el Instituto Tlaxcalteca de la Cultura”.

Trabajadora universitaria, pero aún adolescente, Irma Margarita recuerda que fue todo un acontecimiento pasar de las instalaciones con arquitectura histórica y valor cultural a las modernas aulas que ocuparían los estudiantes de Derecho durante tres décadas. Esta experiencia se repitió en el mes de enero de 2007, cuando los estudiantes de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas fueron elegidos como los prime-



Irma Margarita Minero Zapata: “Nosotros enaltecemos el lugar en que estamos con nuestro trabajo y nuestra entrega”.

ros en ocupar las nuevas instalaciones construidas para albergar a la División de Ciencias Sociales y Administrativas.

Al poco tiempo, la trabajadora del Departamento de Derecho se convirtió en estudiante de la segunda generación del Departamento de Odontología y conjugó ambos papeles hasta recibirse con una tesis, obviamente, de Odontología Legal. “Como estudiante y trabajadora no fue fácil, pero tuve la ventaja de que eran departamentos vecinos y, si había necesidad de pedir permiso por un examen, traía a mis hermanos para que me ayudaran, como les gusta leer no significaba ningún sacrificio para ellos. Como la mayoría de las trabajadoras universitarias, Irma desarrolló después la triple jornada, pues es también madre de dos jóvenes.

“Fue un privilegio atender tanto a los estudiantes de la licenciatura como a los que estaban preparándose para la maestría. Cuando en el área de posgrado estaba de coordinador el Doctor Serafin, era muy frecuente que en viernes o sábado dieran clases en la biblioteca, se quedaban hasta las nueve o diez, pero era tan fantásticas las clases, que hasta uno que no era estudiante de Derecho se fascinaba. Venían conferencistas como los doctores Margain, Cervantes Ahumada, Burgoa.

La actualización y el intercambio han sido vitales en la carrera laboral de Irma pues, por parte de la Universidad ha asistido a convenciones de directores y responsables de bibliotecas. Independientemente del trato cotidiano con las obras a través de su lomo, portada, ficha bibliográfica y catalográfica, registro editorial y tarjeta de clasificación, ha habido mucha lectura de las mismas, por lo que le han solicitado impartir algunas cátedras de Odontología Legal.

A la observación de *La Garza* sobre formar parte de la comunidad académica desde tres condiciones, estudiante, trabajadora y académica, y a la pregunta ¿te sientes más universitaria? Irma Margarita responde: “Con más responsabilidad en cada uno de ellas, tratando de ser autocrítica y por supuesto con la tarea de motivar a quienes hoy ocupan un lugar en la biblioteca central.

“A la biblioteca siempre llegan los chicos más destacados, los más entregados al aprendizaje, tienen el hábito, me halaga atenderlos, puedo conocerlos, alguno de ellos llegó a dedicarme su tesis.

“A partir de 2002 empecé a colaborar en la Coordinación de Biblioteca Central, en la que iniciaron los trabajos del Sistema de Gestión de la Calidad. Se dice fácil lo de la certificación y acreditación, pero son empresas muy complejas, requieren un esfuerzo mayor y tiempo adicional al horario laboral. He estado integrada también al programa de tutorías y ahora estoy participando en el programa de Autorrealización.

“Me siento muy orgullosa de ser universitaria en toda la extensión de la palabra. En la formación que sea, ocupando cualquier lugar dentro de la Universidad, debe uno ponerse la camiseta, hacerlo bien”.



Cartelera Universitaria

Consúltala en los diarios de circulación estatal



<p>El Sol de Tlaxcala Lunes</p>	<p>Síntesis Martes y viernes</p>	<p>El Periódico de Tlaxcala Martes</p>
<p>La Jornada de Oriente Miércoles y viernes</p>	<p>ABC Tlaxcala De lunes a viernes</p>	<p>La Noticia de Tlaxcala Lunes, miércoles y jueves</p>









Joharin Camacho, Jonathan Hernández, Oscar Vázquez, Emmanuel Salado, Medalla Innovación 2006



Después del premio, y una vez terminado el proyecto, Jonathan, Joharin, Emmanuel y Oscar desean enfocarse al área de la industria y estudiar una maestría.

Los estudiantes del último año de la Licenciatura en Ingeniería en Sistemas Electrónicos Joharin Camacho López, Jonathan Hernández Carrasco, Oscar Vázquez López, Emmanuel Salado Angulo y su asesor, Doctor Carlos Sánchez López, obtuvieron la Medalla Innovación 2006, con el Prototipo “Detección de Señales Electro-Ocúlográficas”, por ganar el Primer Lugar en el Área de Electrónica en la “2da. Convención Nacional de Investigación Aplicada y Desarrollo Tecnológico Nivel Licenciatura”, que organiza anualmente el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Puebla, en colaboración con el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial.

Joharin, Jonathan, Oscar y Emmanuel decidieron trabajar con un detector de señales electro-ocúlográficas, con el fin de ayudar a personas de escasas posibilidades con discapacidad psicomotora (que no tengan movilidad en brazos y piernas específicamente) para que con los ojos puedan automatizar cualquier sistema, es decir, que si adquieren una silla de ruedas la puedan mover con sus propios ojos.

Constituidos en equipo que debía presentar un prototipo como trabajo Terminal para egresar de la Universidad, los cuatro estudiantes fueron invitados por su profesor de desarrollo de proyectos para participar en la convención en la Universidad Tecnológica de Puebla.

En la “2da. Convención Nacional de Investigación Aplicada y Desarrollo Tecnológico Nivel Licenciatura” participaron alrededor de 185 universidades del país, entre las que figuraron públicas, privadas, tecnológicas, politécnicas, incluso “de gran renombre —afirma Emmanuel— como el Instituto Tecnológico de Monterrey, la Universidad Ibe-

roamericana, la UDLA, que por la fama, ejercen presión. No creíamos ganar. A nosotros nos preguntaban si Tlaxcala pertenecía a Puebla o que si de verdad en Tlaxcala había Universidad. Ahí salió el orgullo y expusimos mejor nuestro trabajo”.

Con la asesoría de sus maestros, pero con el esfuerzo que implica trabajar un proyecto de investigación, desde tiempo hasta recursos para la compra de materiales, los ahora inventores del detector de señales electro-ocúlográficas



Algo importante es continuar este esfuerzo a la obtención de la patente del proyecto: Doctor Carlos Sánchez López.

La Garza

Directorio

Dr. Serafín Ortiz Ortiz
Rector

Mtro. Víctor Job Paredes Cuahquentzi
Secretario Académico

Mtro. Felipe Hernández Hernández
Secretario Administrativo

Mtra. Dora Juárez Ortiz
Secretaria de Investigación Científica
y Posgrado

Mtro. Efraín Ortiz Linares
Secretario de Extensión Universitaria
y Difusión Cultural

Mtro. Román Mendoza Cervantes
Secretario Técnico

Lic. Edgar G. Hernández Hernández
Director de Comunicación Social
y Relaciones Públicas

La Garza, Órgano Oficial de Comunicación de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, es una publicación mensual de la Dirección de Comunicación Social y Relaciones Públicas. *Editora:* Silvia Aboytes; *diseño:* Armando Lemus. *Colaboradores:* Laura Vallejo, Cristina Martínez, *Relaciones Públicas:* María Teresa Balde-rrábano, *Prensa:* Dirección de Comunicación Social de la UAT, *Fotografía:* Jesús Hernández, *Distribución. La Garza en línea:* Daniel Méndez. Dirección de Comunicación Social y Relaciones Públicas, Avenida Universidad núm. 1, Colonia Loma Xicohténcatl, CP 90070, tel. 01 (246) 462 40 31, fax 01 (246) 465 27 00 ext. 1198, Tlaxcala, Tlax.; comsoc@garza.uatx.mx. Registros en trámite. Tiraje: mil ejemplares de distribución gratuita.

ficas asistieron a la Universidad Tecnológica de Puebla, después de haberse preparado para el evento, que implicó presentación escrita, exposición y funcionamiento de prototipo. “Asistieron varios grupos por cada universidad, aunque de la UAT sólo nosotros”, señala Oscar.

Joharin aclara que con este proyecto, que iniciaron en enero de 2006, ya habían participado en la 13 Semana de Ciencia y Tecnología, pero que la diferencia radica en que la convención fue un concurso, en el que compitieron con trabajos muy buenos y fueron evaluados por doctores en la materia.

Haber obtenido este lugar en el certamen “es una satisfacción —dice Jonathan— porque nos damos cuenta de que lo que estudiamos da fruto, que es innovador. Además nos queda al placer de haber competido por la Medalla Innovación con equipos de tres niveles: licenciatura, bachillerato y posgrado.